

Correspondence card by Hans Huber to Ferruccio Busoni (Basel, 8 October 1916)

Musikschule und Konservatorium Basel.

Lieber Maestro! So leicht die Partitur Ihres Reigen aussieht, so schwer ist der Klang aus derselben herauszulesen. Das stellt nun ein Stück dar, welches man erst nach dem Hören richtig beurteilen darf. Lustige Einfälle sind die Taktverschiebungen des schönen Themas: Kurzes Thema aus Ferruccio Busonis, Rondò Arlecchinesco op.#46 etc. Ich wundere mich, dass Sie bei den Streicherfiguren Streicherfigur aus Ferruccio Busonis Rondò Arlecchinesco op.#46 [...] die Figur nicht mit dem folgenden Takte abschließen. Es ist für das Orchester doch viel leichter und für den Klang sicherer! – Das Stück gebe ich Suter, der dasselbe in einem Konzerte aufs Programm setzen muss. Mit Abschiedsgruß
Hubers, textiert mit Ade! und Donnerwetter! nehme ich für heute mit herzlichem Gruße und Dank für das schöne Geschenk Abschied

Ihr

Hans Huber