Letter by Philipp Jarnach to Ferruccio Busoni (11 March 1917)

Mon cher Maître
M. Wegener m'a apporté ce matin l'„Arlecchino" ainsi que les parties et doublettes déjà copiées. Il s'est excusé et nous nous sommes réconciliés; mai il renonce à conti nuer le travail, pour une raison que je ne connais pas. Par contre il s'est offert à me chercher des copistes. – Je trouve qu'il est mieux qu'il ne s'occupe plus de cette partition car il a travaillé avec une incroyable lenteur. Jugez-en: nous n'avons jusqu'à présente que:
* Io Violon complet (4 Stimmen)
* IIo Violon do. (do.)
* 1 Violastimme (seulement la moitié)
* 1 Cello „do (do.)
* 1 Bass (do)
En d'autres termes: deux tiers au moins du travail restent à accomplir. C'est assez effrayant. –
La partition a été coupée en deux moitiés par un relieur. Je vais essayer de réunir le plu de copistes possibles. Je tâcherai de passer chez vous demain pour causer de tout cela.
Votre très affectionné

Philipp Jarnach
Dimanche. 11_3_1917.