

## Brief von Ferruccio Busoni an Philipp Jarnach (3. Januar 1918)

3.J.1918.

L Ph J ich sandte, durch Lello, die Doubletten an das Stadttheater, die nun ver vollständig werden müssen.  
Möchte auch gern erfahren, ob in der Kopie des A die neue Nummer am Schlusse mit-abgeschrieben und in die Stimmen eingetragen wurde?

Jerger könnte sie, gegebenen Falles, singen. Ferner: ob die neue Nummer der T. hineingebunden wurde, und ob die Änderungen an der Instrumen tation beim ersten Auftreten Turandots in den Stimmen eingetragen erscheinen. \_ Dieses möchte ich Alles wissen, und noch Manches mehr; bitte wollen Sie sich um die Antwort bemühen?

Danke & Gruß

Ihr F.B.