

## Letter by Ferruccio Busoni to Philipp Jarnach ([Zurich], 21 December 1917)

21. Dz. 1917.

Jarnacule dilecte!

Danke für Ihre freundliche Mitteilung und dieas Interesse. Die Doubletten behielt ich hier und sie sind vorhanden. Wichtiger ist die Frage: ob das neue Stück von Turandot in die Stimmen von Breitkopf & Härtel eingetragen worden; nach welchen – wenn es sich so verhält – die Doubletten ver vollständig werden müssen. Heute erhielt ich Nachricht, dass auch die II. Korrektur der Turandot an gekommen und in Arbeit ist; also, dass die Lieferung der Klavierauszüge in baldigster Frist zu erwarten steht. – Wie wollen Sie es nun mit den Stimmen einrichten?  
Herzlichste Grüße

Ihr F. B.